GREATEST

Video Girl Ai

VOLUME 12

MASAKAZU KATSURA

GREATEST NUMERO 12 - GENNAIO 2001 - LIRE 5.000 - € 2,58

EDIZIONI STAR COMICS

GREATEST

Pubblicazione Mensile - Anno II
Numero 12 - Gennaio 2001

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 4/2000 del 22 gennaio 2000

Video Girl Ai

Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 (BO)

Testi e Disegni:
Masakazu Katsura

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Claudia Bovini
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi
Massimiliano De Giovanni
Andrea Pietroni
Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Comunicazioni Italo Giapponesi, Spoleto
Traduzioni:
Simona Stanzani
Adattamento + Lettering:
Fiorella Sorano + Alcadia Snc
Grafica:
Marco Tamagnini

Redazione Kappa Srl:
Andrea Accardi
Monica Carpino
Andrea Renzoni
Nadia Maremmi
Giovanni Mattioli
Marco Tamagnini
Serena Varani,
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori
Emilia Mastropierro,
Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080
Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo rivolgersi a:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - Centro Diffusione Media - V.le Borghi 172, 00144 Roma, tel. (06) 5291419

Video Girl Ai

TAPE LEFT
00:01

Ai recupera la memoria proprio mentre **Yota** e **Moemi** si mettono insieme. Ai, però, non ha il coraggio d'intromettersi, e quindi si trae sempre più in disparte, pur aiutando Yota nella realizzazione di una serie di illustrazioni da presentare a un concorso.

Moemi, ancora scossa per la brutta esperienza vissuta durante la notte di tempesta, cerca di liberarsi dalle remore che le impediscono di aprire completamente il suo cuore a Yota, ma nota che il ragazzo continua a pensare ad Ai insistentemente.

La realizzazione delle illustrazioni impegna Ai e Yota notte e giorno, e così in quel periodo Moemi si trova costretta a sopportare la lontananza di quello che ormai considera come il suo ragazzo.

Nel frattempo, Ai si rende conto di essere in procinto di perdere la scommessa fatta con l'**Uomo con l'Impermeabile**: se non riuscirà a far innamorare di sé un uomo entro il termine del nastro, non potrà diventare un essere umano! Gli eventi precipitano, e Yota non riesce a vincere il concorso, mentre la malattia di Natsumi peggiora sensibilmente, tanto da costringerla a letto in un ospedale. Vedendo Moemi e Yota costantemente insieme, Ai decide di sparire dalla scena per non creare intralcio, ma per il neo-illustratore qualcosa sta cambiando: il redattore di una casa editrice sembra apprezzare il suo lavoro... ma come fare ora che Ai, autrice dei colori delle illustrazioni, non c'è più? E come fare con Moemi, che cerca di dimostrare a Yota la sua determinazione nel liberarsi dall'incubo della notte di tempesta accelerando i tempo e facendosi sempre più audace?

E proprio mentre Ai inizia ad avere gravi problemi di alloggio, **Takashi Niimai** la trova completamente sudicia e bagnata in un vicolo, dove bivacca in una misera tenda, mentre la povera Natsumi se ne va per sempre...

Video Girl Ai

CAPITOLO 100

SEPARAZIONE

PERÒ QUI C'È UN ERRORE... NEL SOGNO ARRIVAVA QUELLA RAGAZZA A FERMARMI...

QUESTA VULNERABILITÀ E QUESTO BELLISSIMO CORPO SCATENANO IN ME UN DESIDERIO INCONTROLLABILE!

MA QUESTA È LA REALTÀ... NON È UN SOGNO...
NON ARRIVERÀ NESSUNA RAGAZZA...

SE CONTINUA COSÌ VA A FINIRE MALE!
NON DEVO!

GRAB
!
TWINK
ECCOLO!

ALLORA...
...RISCALDAMI TU...
TUM
TUM
TUM
TI...
...PRENDERAI FREDDO SE RESTI NUDA SUL PAVIMENTO...
TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM

PRENDIMI! STRINGIMI FORTE! NON ESITARE PIU'... TI PREGO, NON STACCARTI DA ME.

QUELLO CHE FACCIO STA AVENDO L'EFFETTO CONTRARIO... ORMAI NON RIUSCIRO PIU' A FERMARMI!

NON CE LA FACCIO...

ODIO QUESTA MIA MANCANZA DI VOLONTÀ... LA ODIO TANTO... CHE MI VIENE DA PIANGERE...

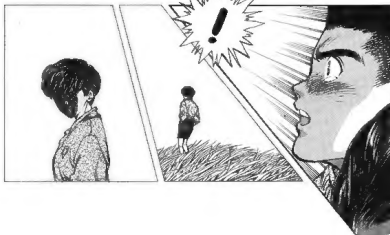
ORMAI... NON SO NEPPURE PIU' PER QUALE RAGIONE SONO VENUTO QUI OGGI!...

MA IN FONDO... CHE C'È DI MALE?
NON C'È NESSUNO CHE POSSA FERMAR-MI...
NON C'È NIENTE CHE TI TRAT-TENGA!
YOTA!
FALLO!
!

TUM TUM TUM TUM TUM TUM
COSA FA? COSA VUOLE FARE? E' TUTTO OK! NON HO PAURA... QUALSIASI COSA ACCADA NON AVRÒ PAURA!

FLOP

TUM
TUM TUM

PERDO-
NAMI...

...PER NOI...
ORMAI...
NON È PER COLPA SUA... ANCHE ADESSO MI PIACE TANTISSIMO! IO NON VORREI LASCIARLA... ODIO TUTTO QUESTO, MA ANCHE AI È IMPORTANTE PER ME... NON POSSO ABBANDONARLA ADESSO CHE STA PER SPARIRE...

!
PAT
PER NOI.. OR-MAI..
NON VO-GLIO SENTI-RE...
NO..
..NON PARLA-RE..

HO DETTO CHE NON VOGLIO SENTIRE!

E' MEGLIO LASCIAR-CI...

GRAB

SE VA AVANTI COSI TI RENDERO' SOLO INFELICE!

COME... PUOI..
..ESSERE COSI EGOISTA..

SEI STATO TU A CHIEDERMI DI METTERCI INSIEME! PERCHE' DEVE FINIRE COSI?! SEI CRUDELE! RISPONDI! RISPONDI!

PERDO-
NAMI...

COSA C'E' CHE NON VA IN ME?!
RI-SPON-DI!
PER-CHE'...
GRAB
PER-CHE'?
THUMP

TI PIACE COSI' TANTO AI? RISPONDI!
SE DIVENTASSI COME AI MI AMERESTI?!
RISPONDI!

NON E' COLPA SUA... ANCHE ADESSO MI PIACE TANTISSIMO! IO NON VORREI LASCIARLA. ODIO TUTTO QUESTO MA ANCHE LEI E' IMPORTANTE PER ME... NON POSSO ABBANDONARLA ADESSO CHE STA PER SPARIRE.

IL GIORNO DOPO, AI NON E' VENUTA A CASA MIA PERCHE' AVEVA UN IMPEGNO. E' STATA UNA FORTUNA PER ME... VOLEVO RESTARE SOLO...

EHILA'!

EHILA'!

HAI GLI OCCHI ARROSSATI... CHE HAI FATTO?
NIENTE DI PARTICOLARE.

BAH! OGGI HAI QUALCOSA DI STRANO YOTA...

GIÀ.. SONO PROPRIO STRANO..
...C'È QUALCOSA CHE NON VA NELLA MIA TESTA..
?

MA CHE CAVOLO SUCCEDE QUI? È TROPPO PULITO E IN ORDINE! NON DÀ CERTO L'IMPRESSIONE DI UN POSTO DOVE DISEGNARE.
NON HO PREPARATO NIENTE.

ALLORA FACCIAMOLO ADESSO!

GIÀ, MA NON POSSIAMO FARE NIENTE SENZA FOGLI DA DISEGNO...

DAMMI IL PORTAFOGLIO.

?

VADO A COMPRARLI IO!
EHI!

NON SIAMO COSTRETTI A DISEGNARE, SE NON VOGLIAMO!
POSSIAMO ANCHE PASSARE IL TEMPO INS EME, SEMPLICEMENTE!

CHEEE?!

NON E' MEGLIO USCIRE INSIEME, PER COSTRUIRE DEI BEI RICORDI?
PER QUANTO RIGUARDA TE, CARO MIO... HAI GIÀ QUALCUNO PER QUESTO! SARÀ MEGLIO CHE TU LO FACCIA CON LA TUA RAGAZZA, NON TI PARE?

ALLORA...
...DIVENTA TU LA MIA RAGAZZA.

DI' UN PO'. MA MI ASCOLTI QUANDO PARLO?

ORMAI NON POSSO PIU' TENERE NASCOSTO QUELLO CHE HO SENTITO DIRE TRA LEI E L'UOMO DELL'IMPERMEABILE...

SEI TU CHE HAI DETTO DI VOLER COSTRUIRE DEI BEI RICORDI 'N FRETTA PERCHE' TI RIMANE POCO TEMPO!

DEVO DIRTELO?

?

QUESTO E' IL TUO LATO PEGGIORE!

EH?

MA
MENTRE VADO A COMPRARE LA ROBA CERCA DI PENSARCI BENE E RIPRENDITI UN ATTIMO!

NO, NON E' COSÌ, AI... NON E' COSÌ...
SLAM

DEFICENTE! SI E' LANCIATO LUI! ALLA FACCIA DELL'IMPULSIVITÀ... NON CI PENSA A MOEMI QUANDO DICE CERTE COSE? CHE NE SAREBBE DI LEI?

PORCA MISERIA! QUANTI NE HO COMPRATI!
LO FARÒ DISEGNARE TANTO CHE NON AVRÀ NEMMENO IL TEMPO DI PENSARE A CERTE 'IDIOZIE'!
OH
ISSA
OH! È NOBUKO? COME MAI DA QUESTE PARTI? È UN PEZZO CHE NON LA VEDO!
BE'... NON DEVO ESSERE IMPAZIENTE... FINORA È ANDATO TUTTO COME NEL SOGNO...
SE LA RAGAZZA DEL SOGNO FOSSE AI... AVEVA DETTO QUESTE PAROLE...
HAI SCELTO ME.
SIGNIFICA CHE LEI MI ACCETTERÀ... OH? GIÀ... NON SONO SICURO CHE FOSSE LEI, E LA COSA MI INSOSPETTISCE..
MA FORSE QUELLA ERA AI TRASFORMATA IN ESSERE UMANO...
CLACK
!
YO... YOTA HAI VISITE...
IO...
...SONO AL PIANO DI SOTTO...

SOMIGLIO AD AI?
CHE NE DICI?
NO.
CRUSH
IO NON TI LASCIO!

YOTA RIMASE SCIOCCATO DALL'ASPETTO DI MOEMI. NON C'ERA ALCUN DUBBIO... LA RAGAZZA DEL PRATO, QUELLA CHE AVEVA ALIMENTATO I SUOI PENSIERI E LE SUE SPERANZE, ERA ORA DAVANTI AI SUOI OCCHI!

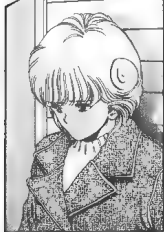
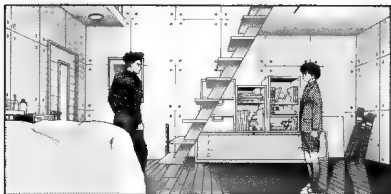
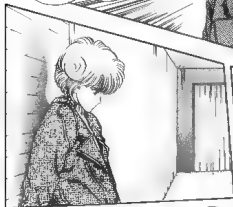
CAPITOLO 101

TORNARE INDIETRO

PERCHE'.. PERCHE'..
..TI SEI TAGLIATA I CAPELLI?
PER-CHE'?

A TE PIACCIONO LE RAGAZZE CON I CAPELLI CORTI, NO? COME AI?

NON VOGLIO NEPPURE PIU' PORTARE LA GONNA... COSI' SONO PIU' MASCOLINA, COME AI?

NON TI BASTA COSÌ?
DEVO ANCHE PARLARE COME UN RAGAZZO?!
GIÀ... COME AI!
MA PERCHE' DICI STUPIDAGGINI SIMILI?!
STUPIDAGGINI?
AI È AI, MENTRE TU SEI TU..
...E HAI I TUOI LATI BUONI!

QUALI STUPIDAGGINI?!
SE NON FACESSI QUESTE COSE TU NON MI GUARDERESTI NEMMENO! NON HAI OCCHI CHE PER AI!
È PER QUESTO CHE HO VOLUTO CHE CI LASCIASSIMO.
YOTA!
CLACK

YOTA!
MOE-MI

PERCHE' DEVI LASCIARE MOEMI?

SI. PERCHE'!
PER-CHE'..?

A ME PIAC...
PERCHE'... PERCHE' A ME...
CHIARA MENTE
UNA VOLTA PER
MA...
NON LO ACCETTO!
ERI COSÌ INNAMORATO E ADESSO LA LASCI!
DALLA MATTINA ALLA SERA NON PARLAVI D'ALTRO! MOEMI, MOEMI!
MOEMI, NO?!
GRAB

ADESSO CAPISCO PERCHE' AVEVI GLI OCCHI ARROSSATI! MA SE C STA, COSÌ MALE, PERCHE' LA VUOI LASCIARE?!
LO CONOSCI BENE MOTEUCHI...
SEMBRA CHE TU VOGLIA DIRE CHE STANDO SEMPRE INSIEME A LUI, SAI TUTTO DI LUI...

PERCHE` NON LA SMETTI?

NON SO PER QUALE MOTI-VO TU VOGLIA AGGIUSTARE LE COSE. DICENDO GRAN BELLE FRASI ..

MOE-MI...

MOTEUCHI TI PIACE, NO?! SE TI PIACE, DILLO CHIARAMENTE!

NONFA-RE LA PARTE DELLA BRAVA RAGAZZA!

COME DICI TU...
...A ME PIACE YOTA.
FLIP
PERÒ...
...GLI VO-GLIO BENE QUANTO NE VOGLIO A TE...

IL FATTO E' CHE OGGI MI TROVO CON DUE ESTRANEI...

...NON CON LE PERSONE CHE AMO! DOVE SONO ANDATI YOTA E MOEMI?!

PERCHE' DOBBIAMO FARC DEL MALE L'UNO CON L'AL-TRO?!
TORN AMO AL TEMPO IN CUI CENAVAMO INS'EME ED ERAVAMO ALLEGR !

...VOR-
RE-
TOR-
NAR-
CI...
GIÀ
BLINK
FLIP
WINK
OH!
PER
OG-
GI...
..TOR-
NO A
CASA!
WHOSH
OH!

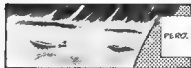
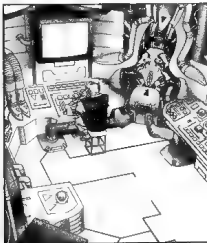
MOEMI...
CLACK
...VE-DIAMOCI DOMANI..
...VORREI PARLARTI DA SOLA.
SLAMM

ALLORA LE E` DAVVERO TORNATA LA MEMORIA?

NON RIESCO PIU' AD ESSERE GENTILE CON TE ADESSO

COSA POTREMMO R SOLVERE SE PARLASSIMO IO E TE, AI?

PERO'...

GOKURAKU

QUEL-L'UOMO MI STA TENENDO NASCOSTE INFORMAZIONI IMPORTANTI.
CHISSÀ CHE RAZZA DI PROGRAMMA MI STA FACENDO COSTRUIRE...

...MI HA DETTO CHE È PER AI, MA...
...HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO...

TAP

FINORA TI HO FATTO SOF-FRIRE, AI...

MA ABBI PAZIENZA E SORRIDI... FRA POCO AVRÒ TUTTO PRONTO...

SSSSSS SSSH

CAPITOLO 102

NON POSSO ODIARTI

DEVO RIUSCIRE A PREPARARE LE BASI PRIMA CHE ARRIVI...
DUNQUE. CHE TIPO DI STORIA POSSIAMO SCRIVERE...
AI HA DETTO CHE SAREBBE VENUTA STASERA.
EHI! TI SEI ALZATA PRESTO STAMATTINA!

VOLEVO VEDERE MOEMI, OGGI...
...PERÒ NON HO IL SUO NUMERO... ME LO PUOI DARE TU?

C'E ANCHE QUALCOSA CHE VOLEVO DIRTI DI PERSONA..
MM... NO!

BE'. SE E' PER QUESTO, BASTAVA ANCHE UNA TELEFONATA, NO?

MA COME... SENZA NEANCHE CHIEDERMI .

STAMMI BENE A SENTIRE! TI FARO' RITIRARE QUELLO CHE HAI DETTO A MOEMI SULLA VOSTRA SEPARAZIONE! E' PER DIRLE QUESTO CHE VOGLIO INCONTRARLA!

SE HAI QUALCOSA DA DIRMI, ME LO DIRAI STASERA, OK?
SILENZIO! NON VOGLIO SENTIRE SCUSE!

GNIK
E' PROPRIO UNA ZUCCONA
COSA POSSO SCRI-VERE?
PARCO
PARCO

NON HA SENSO

BE'... COSA SI FA?

AH
OH CIAO!

TAP

HAI DETTO CHE VOLEVI PARLARMI...
COSA VUOI?
MM...
...

POING

VORREI ESSERE UN PO' PIU' IN CARNE, CO-ME TE!
T'INVI-DIO, SAI? DA ME SI SENTONO SUBITO LE OSSA!
PAT PAT

AH!
COM'E' MORBIDO!

GRAZIE PER LA COMMEDIA! STAI TENTANDO DI PRENDERLA LARGA PER RIM-PROVERARMI IL FATTO CHE TI STO IMITANDO!

ODIO AMMETTERLO MA QUESTO ERA L'UNICO MODO PER LEGARE MOTSUCHI A ME!
COMUNQUE, NON LO STO FACENDO PER DIVERTIRMI!
NATSUMI! DAMMI LA TUA FORZA PER NON PERDERE IL CORAGGIO!
PAT

E POI TU CONOSC MOLTI DEI SUOI LAT BUON NO?
SU, FATTI FORZA!

GRAZIE, NATSUMI! LE LACRIME SONO RITORNATE INDIETRO...

MOEMI!
COSA VUOI?

TU .. POTRAI DIRMI TUTTO QUELLO CHE VUOI SENZA PROBLEM . QUIND PARLIAMO GUARDANDOCI N FACCIA!
VOLTATI DA QUESTA PARTE!

IO...
N..
PERCHE' SEI GENTILE

M-MA CHE DICI?! IO SONO TUTTO FUORCHE' GENTILE!
FINORA HO FATTO SOLO FINTA DI ESSERE MODESTA E INNOCENTE! IN REALTA' SONO UNA CAROGNA!
FUSH

IO TI ODIO!

CORAG GIO!
CORAG GIO!

DAVVE-RO...?

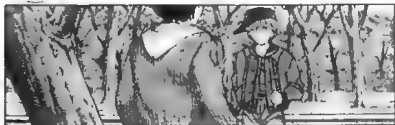
..PERÒ IO TI VOGLIO BENE LO STESSO MOEMI!

GIÀ, NON C'È DA STUPIRSI SE MI ODI..
..SE NON CI FOSSI STATA IO LE COSE TRA TE E YOTA NON SAREBBERO INCASINATE COSÌ.

TORNA A ESSERE LA MOEMI DI UNA VOLTA!

PERCHE'?

PERCHE' DEVE ESSERE COSI'?

IO... CHE SONO NEGATA PER LA COMPETIZIONE... LE L'HO MESSA TUTTA!
THUMP THUMP
MI SONO RIPETUTA CHE DOVEVO ODIARTI ODIARTI ODIARTI A MORTE ALTRIMENTI
MI SAREI DOVUTA RASSEGNARE A PERDERE
PERCHE
...PERCHE' SEI COSÌ BUONA?!
CI RIESCO PROPRIO A ODIARTI!!

IO...PRESTO ME NE ANDRO' LONTANO DA YOTA ..

BE', SAI, OLTRE AD ESSERE UN SEMPLICIOTTO E' ANCHE UN PASTICCIONE, ED E' PER QUESTO CHE SE NE E' USCITO CON UNA COSA DEL GENERE...

STUMP

PERCIO' LUI MI HA DETTO DI VOLER REALIZZARE IL LIBRO PRIMA..

PROBABILMENTE AVRA' PENSATO DI NON DIRTI DI ASPETTARE FINO AD ALLORA... SI SAREBBE VERGOGNATO A MORTE...

. E DI SICURO NON AVREBBE MAI VOLUTO FARTI DEL MALE.. CHE SCEMO! E PENSARE CHE E' STATO COSI' MALE ANCHE LUI, TANTO DA FARSI VENIRE GLI OCCHI ROSS !

QUELLO SCEMO CONTINUA A PENSARE AGL ALTRI. MA E' COSI' POCO INTELLIGENTE CHE OGNI TANTO SUCCEDONO COSE COME QUESTA!
BE'... IN FONDO QUELLO E' IL SUO LATO MIGL ORE ..
SEI CRUDELE...
COME?
AI... ...NON TI SEMBRA DI ESSERE UN PO' TROPPO CATTIVA?
CATTIVA?

.E UN COMPLETO MBECILLE. E ANCHE UN PO' BASTARDO!

CAPITOLO 103

CREDIMI

SI'?

QUELLO CHE STO PER DIRTI PUÒ SUONARE IN CONTRADDIZIONE CON LA MIA MEDIAZIONE TRA TE E YOTA MA

NON VOGLIO SMETTERE DI FARE QUEL LIBRO.
E SE LO CONTINUIAMO

...PENSO CHE PER ALMENO UN MESE NON RIUSCIRETE AD USCIRE INSIEME...
PERCIÒ VOLEVO CHIEDERTI COSA NE PENSAV

...

BE', COMUNQUE POTRESTI STARGLI SEMPRE ACCANTO CHE TE NE PARE?
OH! SENTI,
PERCHE' NON FACCIAMO COSI' VIENI ANCHE TU DA YOTA OGNI G ORNO! VEDIAMO COSA POTREST FARE..?

NO, NON IMPORTA...

ASPETTERO' FINCHE' NON AVRETE FINITO IL LIBRO!

GRAZIE..
...MOEMI...

E COSÌ AVETE PARLATO DI QUESTO.
PENSO DI NON ESSERMI COMPORTATA BENE AD AG.RE SENZA IL TUO CONSENSO...
PERO...

A TE... LEI PIACE ANCORA, E POI...

PRIMA O POI IO SPARIRÒ! SE RAGIONI A [illegible] SUBITO CONTO DI COSA SIA MEGLIO FARE!

A ESSERE SINCERO PUÒ DARSI CHE MOEMI MI PIACCIA ANCORA, ADESSO..

MA ANCHE SE ME LO CHIEDESSI MILLE VOLTE RISPONDEREI CHE PIÙ DI LEI MI PIACI T..

...HAI MAI DESIDERATO FARE L'AMORE CON ME?

HAH!
ALLO-RA?
HAI VISTO CHE AVEVO RAGIONE O?
...
L'HAI CAPITA, ADESSO?
WHAP
GRAB
E CON QUESTO TI SALU...
FLIP
GRAB
SWIP
THUF

MA CHE VIOLENZA!
ZITTA!

VUOI CHE TI DICA UNA COSA?

COSA?

QUESTO NON E' FARE L'AMORE...
.SI CHIAMA STUPRO!

COME?

PAK

ARGH!

UGH!

THUMP
TUM
BRANG
NON AVEVO SCELTA, MA HO DOVUTO METTERE LE MANI PROPRIO IN UN BRUTTO POSTO!

EHI! SEI PROPRIO MOSCIO, RAGAZZO!
VUOI FARE DEL SESSO SENZA NEANCHE ESSERE ECCITATO?
A ME PIACCIONO I TIPI DURI, MICA LE MEZZE CALZETTE COME TE!

IO...

...NON POSSO STARMENE ZITTO A GUARDARTI SPARIRE!

E' INUTILE!

TU SEI TALMENTE SINCERO DA NON POTER INGANNARE NEMMENO TE STESSO!

UN GIORNO, QUANDO SARAI GIU'...
SE SARAI ANCORA PURO DI CUORE COME ADESSO...
...POTRAI RINOLEGGIARMI AL GOKURAKU E CI POTREMO RIVEDERE, NO?
E ALLORA CI METTERO' TUTTA ME STESSA PER CONSOLARTI!..

ALLO-RA?

E A TE VA BENE COSÌ?
NON VUOI PROPRIO DIVENTARE UN ESSERE UMANO? NON C'È ALCUN MODO DI DIVENTARLO?

È... NATURALE CHE MI VADA BENE COSÌ...
...NON POSSO DIVENTARE UMANA... NON C'È ALCUN MODO...

STAVO PER DIRLE CHE UN MODO PER DIVENTARE UMANA CI SAREBBE, MA SE AMMETTESSI DI SAPERLO FINIREBBE TUTTO... NON DEVO LASCIARMI SFUGGIRE UNA COSA DEL GENERE! AI PERDEREBBE OGNI SPERANZA DI DIVENTARE UMANA!

COMUNQUE SEMBRA CHE LA POSSIBILITA' NON SUSSISTA NEPPURE SE STO ZITTO. A DICE D NON VOLERLO. ORMA HA DECISO D ABBANDONARE OGNI SENTIMENTO NE M L CONFRONT T . E ADESSO TOCCA ANCHE A ME PRENDERE UNA DECISIONE...

SE TI PREOCCUPI PER ME PERCHE' MI VUOI BENE.. TI PREGO..
SNAP

. FA' PACE CON MOEM E FAMMI VIVERE I MEI ULTIMI GIORNI N UN'ATMOSFERA D'AMIC ZIA. .
. E TUTTO QUELLO CHE VORREI!

AI...

E`...
E` COSI.
...E` COME TI HA DETTO AI QUESTI SONO I MIEI SENTI-MENTI

PERO... IO DEVO CHIEDER-TI QUESTO... LO SO CHE E` **COMODO** PER ME, MA.

SE QUANDO AVRAI FINITO IL LIBRO TI RICORDERÀ DI ME, TORNA PURE..
..PERÒ.. SE MI AVRAI DIMENTICATO...
TAP
SCRATCH SCRATCH
IO ASPETTERÒ.. PERCHÈ VOGLIO ASPETTARE..

SE MI AVRAI DIMENTICATO NON IMPORTA! ASPETTARTI È UNA MIA SCELTA!
COSA NE DICI?
TI VA BENE COSÌ?

IO TORNERO' DA TE! SENZA ALCUN DUBBIO!
NON...
...NON MI VA BENE PER NIENTE!
CREDIMI!
CHE SCIOCCO! SE DICI COSÌ TI PRENDO IN PAROLA E VA A FINIRE CHE CI CREDO!

TANTO ORMAI... CI CREDO GIA'
OH...

HM

CHE C'E'? TROVO STRANO CHE TU MI ABBIA CHIAMA-TO.

HO UN FAVORE DA CHIE-DERTI...

ADESSO... STO PER REALIZZARE UN LIBRO D'ILLUSTRAZIONI INSIEME A YOTA....

...PERCIÒ, ECCO... SERVE..

PENSI CHE SARÀ POSSIBILE ESTENDERE IL MIO PERIODO DI RIPRODUZIONE FINCHÈ NON AVREMO COMPLETATO IL LAVORO?
CIOÈ... PIÙ CHE CHIEDERTELO, VORREI CHE LO FACESSI!

FAVORE!

AVEVO GIÀ PENSATO DI FARLO SENZA CHE TU ME LO CHIEDESSI.
MA DAVVERO?!

CAPITOLO 104

HAPPY DAY

TRENO IN TRANSITO SUL TERZO BINARIO! RIMANERE DIETRO LA LINEA BIANCA!

SI... POI DOMANI FINISCONO LE VACANZE INVERNALI E RICOMINCERA' LA SCUOLA, QUINDI...
...ANDANDO A SCUOLA UN MESE PASSERA' IN UN ATTIMO...
TUUUU

PENSO DAVVERO CHE D'ORA IN POI NON POTREMO VEDERCI PER ALMENO UN MESE... SEI SICURA CHE NON SIA UN PROBLEMA PER TE?

CLAN CLAN CLAN CLAN
OK...
FSSSCH
CLAN CLAN
ALLORA CIAO...
CLAN
CLAN
SENTI...
...HANNO TRASFERITO MIO PADRE E IO...
TUUUUU

TUUUUUUUUUUUUUUUU
COSA?
CHE DICI?

FSSSCH

ANCORA UN MESE... QUANDO IL L BRO D MOTEGICHI SARÀ FIN TO
PRO-BABIL-MENTE IO NON SARÒ PIÙ IN GIAP-PONE.
TACLANG TACLANG TACLANG TACLANG TACLAN
PROMETTI CERTE COSE SOLO PER GENTILEZZA NON PERCHÉ TE LO DICE IL CUORE... PURTROPPO TI SENTI COSTRETTO DALLE CIRCOSTANZE...
MI DISPIACE CHE TU DEBBA FARE QUESTO, MA ORMAI IO SONO RASSEGNATA NON CREDO ALLA TUA PROMESSA...

PERÒ... IO ASPETTERÒ, PERCHÉ È L'UNICA COSA CHE POSSO FARE ORA...

...E NON SI SA MAI CHE POSSA ACCADERE UN MIRACOLO.

CHISSÀ COSA STAVA CERCANDO DI DIRMI MOEMI.

COMUNQUE LE HO DETTO DI CREDERMI...

DEVO PENSARE DI DARC DAVVERO UN TAGLIO CON AI.

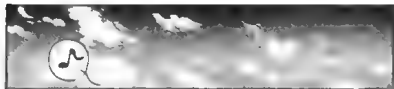
!
HOP
THUMP
PAK
PAK
TI HO FATTO PAURA! TI HO FATTO PAURA!
PAK
PAK
MI HAI FATTO VENIRE UN INFARTO!
TI HO FATTO PAURA?

EHI! QUESTA NON MI CONSIDERA NEMMENO!
EHI! QUESTO DAIZO... CHI E'?
MIO PADRE.
COSA?! DAVVERO? DAI, DAI! POSSO LEGGERLA?! DAI, SU!
AHA! OK!
DUNQUE... "COME VA FIGLIOLO?" BLA BLA BLA... PERO'.. UH?
"TAGASHIRA MI HA DETTO CHE STA LAVORANDO A UN LIBRO D'ILLUSTRAZIONI!".. BLA BLA BLA...
"CHE NE DIRESTI DI VENIRE DA ME A STUDIARE UN PO'?"
"ANCHE PER COMPENSARE IL FATTO DI NON ESSERE RIUSCITO A COMPORTARMI DA PADRE, FINORA..."
EHI!

PARIGI?! WOW! PAZZESCO! COSA ASPETTI AD ANDARCI?!
SCEMA... E CON MOEMI COME FAREI?

LASCIAMO PERDERE... FORSE E' MEGLIO...
MMH..
NON IMPORTA.. LUI FA SEMPRE COSÌ.. SARA' UN CAPRICCIO DEL MOMENTO ANCHE STAVOLTA!
...PERO' E' UN PECCATO.. TUO PADRE TI HA INVITATO..
OH... E' VERO...

TU, A PROPOSITO! MI SEMBRI PARTICOLARMENTE DI BUON UMORE OGGI! E' SUCCESSO QUALCOSA DI BELLO?
EH EH EH!
SEGRETO!

...

IL NOSTRO LIBRO SI FARÀ!
AVANTI! FINIAMOLO A TUTTI I COSTI!
?
OH OK!
POSSO ANCHE FARE IL BUCATO E USARE L'ASCIUGATRICE SENZA SPENDERE UN SOLDO!
FSSSHH
MI FA DAVVERO UN GRAN FAVORE LASCIANDOMI FARE IL BAGNO QUI E GRATIS!
È DAVVERO UNA FORTUNA PERCHÉ SONO AL VERDE!
WOO

AVEVO GIÀ PENSATO DI FARLO SENZA CHE TU ME LO CHEDESS
GNIK
SEMBRA CHE IL SIMPATICONE SI SIA CALMATO
TSK
...E COSÌ POSSO PRENDERMELA COMODA E FARE IL LIBRO CON YOTA IN PACE!
BENE-BENE!
EHI! CHE IDEA! BASTERÀ TIRARLA PER LE LUNGHE...
...PER ALLUNGARE IL MIO PERIODO DI RIPRODUZIONE!

DOOONG
...
ACCIDENTI!
NON HO PORTATO LE MUTANDINE DI RICAMBIO...
WOOOO
...
THUMP THUMP THUMP
QUELLE CHE AVEVO STANNO GIRANDO LÌ DENTRO... CHISSÀ SE NELLA MIA STANZA CE NE SARÀ RIMASTO ALMENO UN PAIO?
COS'È 'STO CASINO CHE STA FACENDO IN CORRIDOIO?
TAM TAM TAM

EHI! COS'È TUTTO QUESTO RUMORE?!
SBAM
SMASH
UGH
AHIA! MI HA FATTO MALE
BLINK
GRRRRR
MA GUARDA COME TE NE VAI IN GIRO! IN TUTTA LA MIA VITA NON HO MAI CONOSCIUTO UNA FEMMINA SVERGOGNATA COME TE! NÈ ALL'ASILO, NÈ ALLE ELEMENTARI, NÈ ALLE SUPERIORI! IN DICIASSETTE ANNI DI VITA NIENTE DEL GENERE!
MA...
EHI! ASPETTA UN ATTIMO! DICIASSETTE ANNI? DAVVERO HAI GIÀ DICIASSETTE ANNI, TU?
È... È NATURALE, MI PARE... ANCHE TU, NO?
E NON CAMBIARE DISCORSO

...E POI NON HO NEPPURE UNA DATA DI NASCITA... QUANDO POTRE ESTEGGIARE L MIO COMPLEANNO...?
IO SONO UNA VIDEOGIRL, NON UN ESSERE UMANO. IO NON COMPIO GLI ANNI.
NO! IO HO SEDICI ANNI, E NON NE COMPIRO' MAI DICIASSETTE!

ANCHE QUANDO TU SARAI UN VECCHIETTO, IO AVRÒ ANCORA SEDIC ANNI! CHE TRISTEZZA, EH?

MANTENIAMO..
...IL MIO TEMPO DI RIPRODUZIONE COSÌ A LUNGO?

EHI, EHI! NON FARE QUEL MUSO
OGGI È UN HAPPY DAY! UN GIORNO FELICE! NON DOBBIAMO ROVINARLO, NO?

AH, SÌ...?

E VA BENE... COMUNQUE METTITI QUALCOSA ADDOSSO O PRENDERAI FREDDO!
AH, GIÀ! NON HO PORTATO ABITI DA LAVORO! PRESTAMI UNA FELPA!

GOKURAKU

NON CAPISCO COSA POSSA NASCERE DALL'UNIONE DI QUESTI PEZZI, MA ANCHE SE LUI LO STA ASPETTANDO... SENTO DI NON DOVERLO COMPLETARE! SE LE MIE SUPPOSIZIONI SONO ESATTE, QUESTO...

NON... NON E' POSSIBILE...

NO... IN UN MODO O NELL'ALTRO.. IO SONO IL SUO SERVITORE. . FINORA HO TENUTO TUTTO CH'USO NEL MIO CUORE, QUALSIASI COSA SUCCEDESSE.
...MA QUANDO LUI MI CONFERMERA' DI COSA SI TRATTA ..MI TROVERO' COSTRETTO A RIFERIRLO ALL'ALTISSIMO...

CAPITOLO 105

LACRIME DI GIOIA

9 GENNAIO - POMERIGGIO - ALL'IMPROVVISO YOTA PRESE A COMPORTARSI STRANAMENTE .
AH! SEI ARRIVATA! DAI, APPOGGIA LA BORSA! DAI, DAI!
BENE! ANDIAMO!
SWAP
MA..
..CO-CO-COSA..?!
ANDIAMO DOVE? NON DISEGNAMO?
SWAP
UH?
ANDIAMO A COMPRARE 'L MATERIALE!
TUTT E DUE?
BE', E' ROBA UN PO' PESANTE, SAI?
...E VABBE', MA SE DEVI USCIRE, ALMENO CHIUDI A CHIAVE!

CLANG
CLANG

FSSSHH

TUUUUU
NON LA VENDONO N QUESTO ARTIERE!

EHI! PERCHE' NON SCENDIAMO QUI?

FSSSCH

GASP! QUANTA GENTE
FORSE ALTRE SCUOLE SONO IN VACANZA FINO A OGGI COME LA NOSTRA... SARÀ PER QUESTO!
E' DA TANTO CHE...
BE', ALLORA..

UH?

...

DI CERTO SI SAREBBE ACCORTO CHE M' È TORNATA LA MEMORIA. E SE LO SAPESSE NON POTREBBE CERTO IGNORARLO!

PERICOLO... PERICOLO! STAVO PER DIRE CHE È DA TANTO CHE NON PASSEGGIAVAMO PER QUESTE STRADE INSIEME!

..ORMAI SIAMO ARRIVATI FIN QUI, PERCHE' NON CI DIVERTIAMO UN PO'?
SENTI..

NNN...
NON CE L'HANNO NEANCHE QUI QUELLO CHE TI SERVE?

MAH... COSA FACCIO?
...PER COSÌ POCO LO POSSO FARE, NO?
EH?

VOLEVO BEN DIRE!
OK!
DIVERTIAMOCI, MA SOLO PER UN PO'!

NEW

POTETE INIZIARE A GIOCARE SUBITO!
QUANTO C'È DA ASPETTARE?
RUMBLE
WOW! CHE NOSTALGIA! QUESTO È IL BOWLING DOVE SIAMO VENUTI LA PRIMA VOLTA CHE SIAMO USCITI INSIEME!
RUMBLE RUMBLE

!

SONO UN PO' COMMOSSA!

BE'?

NON STARÀ CERCANDO DI FARMI TORNARE LA MEMORIA?
SE LO FACESSE APPOSTA A PORTARMI 'N POSTI CHE MI SUSCITANO MALINCONIA? È TERRIBILE! NON RIUSCIRÒ MAI A NASCONDERE LE MIE EMOZIONI A LUNGO! SE NE ACCORGEREBBE SUBITO!

CO-COSA FACCIO? SE CAMBIASSI ATTEGGIAMENTO ALL'IMPROVVISO SAREBBE UN PASTICCIO COMUNQUE!
!
EHM

RUMBLE

GRRR
NON MI LASCI CONCENTRARE!
HA! UN DENTE CARIATO!
EH EH! CHE PASTICCIONE!
URGH!
HA ANCORA UN TIRO! SEI FORTUNATO!

'CIDENTI!
BLINK

GRUNT!

WOOOM SWIP
BIP
MA PORCA PUT...

AH AH AH

HO CAPITO! NON RIDO PIU'

AAH! CHE RIDERE! CHE RIDERE!

SEMBRA PROPRIO COME ALLORA...
WOSH
TONK
BONK
STUMP

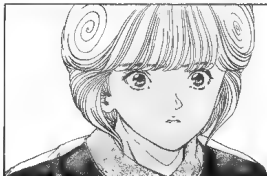
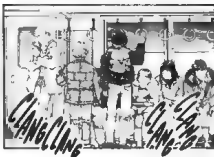
ERA DA UN SACCO CHE NON M. SBELLICAVO COSI'!

ACCIDENTI...

DEVO SOPPRIME-RE QUESTA ESPRESSIONE MALINCONI-CA. . E' QUE-STO A CUI MIRA...
IL FATTO DI RIUN RCI PER FARE IL LIBRO POTREBBE ESSERE UNA BU-GIA.. FORSE HA ANCORA N MENTE COSE CHE RENDE-REBBERO TRISTE MOEMI!...

MA PERCHE'? IO SPAR RO TRA POCO! PERCHE' DOVREBBE FARE UNA SCELTA SIMILE?
CHE TI E' SUC-CESSO? SEMBRI GIU'!

FORSE YOTA E' VENUTO A SAPERE CHE C'E' UN SISTE-MA PER FARMI DIVENTARE UMANA. .
TORNIAMO... A CASA...

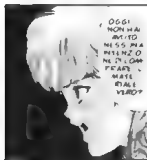
VENIRE IN QUESTO LOCALE DOPO IL BOWLING E' ESATTAMENTE CIO' CHE ABBIAMO FATTO QUEL GIORNO CON IL VESTITO CHE MI AVEVA REGALATO..
..NON E' L'ANNIVERSARIO DI QUEL GIORNO, QUINDI SIGNIFICA CHE STA TENTANDO DI RISVEGLIARMI LA MEMORIA..
YOTA... A ME E' GIA' TORNATA... MA ORMAI HO DECISO DI REPRIMERE QUEI SENTIMENTI... E' INUTILE! TUTTO QUESTO E' INUTILE!
NON POSSIAMO PERDERE TEMPO A DIVERTIRCI...
..C'E' ANCHE MOEMI CHE ASPETTA..
ALMENO PER OGGI NON AVREI VOLUTO SENTIRE QUEL NOME...
PERO' YOTA... SE TU SAI COME POSSO DIVENTARE UN ESSERE UMANO.. IL PATTO PREVEDE CHE ORA NON POSSA PIU' FARLO..
SONO LE STESSE PAROLE CHE DISSI QUEL GIORNO.. ORMAI NON C'E' PIU' ALCUN DUBBIO.. SONO QUESTE LE SUE INTENZIONI!

CLANG CLANG
CLANG-CLANG

MA CERTO!

PERCHE' E' COSI TESO ADESSO?

DUE BIGLIETTI... GRAZIE!
EHI! INSOMMA, MI STAI ASCOLTANDO?

YOSA HA VOLUTO FERMARSI A UNA STAZIONE DOVE SCENDEVAMO MOLTO RARAMENTE...

E QUI VENDEREBBERO MATERIALE DA DISEGNO?!
EHI!

EHI! EHI!
GRAB
OK! ANDIAMO!
EHI!
GIA
...I MIEI SENTIMENTI ORMAI NON CAMBIANO, QUALSIAS COSA TU FACCIA!
O TORNO A CASA!
FLIP

UH...
L'USCI-
TA!
TAP

!
GASP! E' BUIO PESTO.
FORSE E' SOLO UN RIPOSTIGLIO
GNIK
OH ..
...MA QUELLO...
GRAB!
LA NEVE..
CRUMP
CRUMP
CRUMP
CRUMP
!
CRUMP

VOLEVO FAR FINTA DI NON RENDERMENE CONTO...
...VOLEVO FARE LA SMEMORATA FARE FINTA DI NON SAPERE
PERO...
MI HAI SCONFITTO.
TI ERA TORNATA LA MEMORIA...
IO LO SAPEVO... TI RICORDI...
QUANDO HAI PARLATO A MOEMI DI QUANDO CENAVAMO INSIEME QUELLA È UNA COSA DI PRIMA CHE TU PERDESSI LA MEMORIA
FRUSH
OGGI VOLEVO FESTEGGIARE IL NOSTRO PRIMO APPUNTAMENTO. ANCHE SE SAREBBE UN PO' PRESTO D'ORA IN POI, PER COLPA DEL LIBRO, NON NE AVREMO PIÙ IL TEMPO..
PERÒ... IL MIO PRIMO PROPOSITO ERA
?

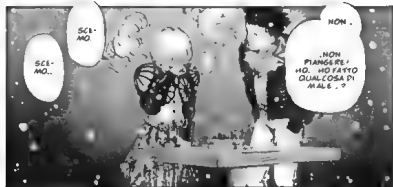
OH. EHM... E' STATA DENTRO LO ZAINO TUTTO IL TEMPO...
TEMO CHE SI SIA UN PO' SCIUPATA...
...PERO' A CASA NE HO UN'ALTRA BELLA NUOVA, QUINDI...

COMUNQUE. VOLEVO FARTI UNA SORPRESA... IN QUALCHE MODO.
IO... NON SONO MOLTO BRAVO IN CERTE COSE...
...PERCIO' TU HAI FRAINTESO... E TI HO FATTO PREOCCUPARE... PERO'..

...TU... IERI... HAI DETTO DI NON AVERCELA... IO HO PENSATO CHE NON FOSSE COSI'
PROPRIO UN ANNO FA.. L'ULTIMO GIORNO DELLE VACANZE INVERNALI CI SIAMO INCONTRATI PER LA PRIMA VOLTA QUELLO E' STATO IL GIORNO DELLA TUA NASCITA IN QUESTO MONDO.

E.
EH

NON .
.NON PIANGERE' MO. HO FATTO QUALCOSA DI MALE . ?
SCE-MO.
SCE-MO..

E' CO-MUNQUE
...BUON DICIAS-SETTESIMO COMPLEANNO!
HAPPY BIRTHDAY

CAPITOLO 106

NUOVI SENTIMENTI

ADESSO ANCH'IO HO UN COMPLEANNO! E' STATO YOTA A FESTEGGIARLO!

SI TRATTA... SOLO DI QUESTO, PERO...
...SONO RIMASTA ENTUSIASTA!

EHI! MA MI STAI A SENTIRE?!

OH!

TI ASCOLTO! TI ASCOLTO!

...

ALLORA?

E POI? CHE SI FA?

DUNQUE..

BLINK

DUNQUE..
COS'HA INTENZIONE DI FARE?
NON LASCIARE LA SCUOLA E IMPEGNARTI UN ALTRO ANNO? I TUOI GENITORI SONO MOLTO PREOCCUPATI ALL'IDEA DI LASCIARTI SOLA IN GIAPPONE!
VORRE.... ANCORA UN PO' DI TEMPO PER PENSARCI... ANCORA UN PO'..

TAP

MOTEUCHI E AI SONO LÀ CHE DISEGNANO... OLTRE QUEGLI ISOLATI LAG-GIÙ..

CREDIMI!
IO NON CREDO A QUELLA PROMESSA. E FAREI MEGLIO AD ANDARE A GINEVRA CON I MIEI ..
PERO' NON RIESCO A DECIDERMI.. FINCHE' M. RESTA SOLO ANCHE UNA PICCOLA SPERANZA. YOTA MI PIACE TANTISSIMO...
COSA DEVO FARE? COSA SAREBBE MEGLIO PER ME... E PER LUI...?
MOTEUCHI.. DIMMI COSA DEVO FARE?

CHE PALLE, PERÒ. CHE FACCIO? MI FERMO QUI PER LA NOTTE?
COME?
OH! È LA ORA DI TORNARE A CASA
AHA!
ERA UNA GRAN BALLA!
HM
MA CHE CAVOLO?

QUANTI... ANNI HO IO?

DI..
...DICIAS-SETTE!

HM

SMAK

QUESTO ERA PER RINGRA-ZIARTI DI AVER FESTEGGIATO IL MIO COM-PLEANNO!
A DO-MANI!

MOTEUCHI!
CH ...UH? MOEMI?

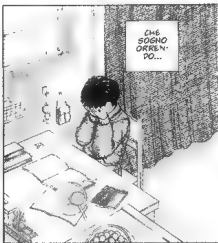
IO... MI VERGOGNO..
MA COME? SEI ANCORA IN GIAPPONE?

M-MA... TU MI HAI DETTO DI ASPETTARE...
O L'HO DETTO PER FARTI CONTENTA...
...PERCHE' SAPEVO CHE SARESTI PARTITA...

CO...
COSA SIGNIFICA?
IL SIGNIFICATO?
SIGNIFICA QUELLO CHE HO DETTO...
IO NON VOLEVO FARTI ASPETTARE FIN DALL'INIZIO E NEPPURE STARE INSIEME A TE SUL SERIO...
SEI... SEI ORRIBILE! E IO CHE MI SONO ADDIRITTURA SPOGLIATA DAVANTI A TE DICENDOTI CHE CON TE L'AVREI FATTO!
E ORA... PERCHÉ MI DICI UNA COSA DEL GENERE?!
IO NON VOGLIO SAPERNE NIENTE! TI SEI SPOGLIATA DI TUA VOLONTÀ! IO NON TI HO CHIESTO NIENTE!
SE NON LA SMETTI DI PERSEGUITARMI FINIRÀ PER DIVENTARMI ANTIPATICA!

OH!

CHE SOGNO ORREN-DO...

MOTEUCHI NON PENSEREBBE MAI UNA COSA DEL GENERE! E POI NON LO SA NEANCHE CHE DEVO ANDARE ALL'ESTERO...

E PIUTTO-STO... PIU' DI QUESTO...

...E DENTRO DI ME CI CREDO A QUELLO CHE M HA DETTO. DI ASPETTAR-LO...
.. NONOSTAN-TE FACC A DI TUTTO PER NON DIMOSTRARLO, SONO ANCORA PROFONDA-MENTE LEGA-TA A LUI ..

TAP
QUEL DANNA-TO..
.DOV'È FINITO?

DLIN DLON

CLACK

OH!

BUON-GIORNO!

MA CHE CAVOLO E'? HO SENTITO UN BALZO AL CUORE...

...È UNA SENSAZIONE CHE NON AVEVO MAI PROVATO PRIMA...

CHE STRANA SENSAZIONE... NON MI SENTO A MIO AGIO QUI DENTRO...

BLINK

!
HAI LA FACCIA ANNOIATA! CHE TI E' SUCCESSO?
GASP
VADO IN BAGNO!
AH, GIA' DEVO FARE UNA DOCC A!
GULP
FOMP
?
?
EH? MA COS'E'? SEI ARROSSITA?
N... NO!

HO... HO SOLO INCROCIATO IL SUO SGUARDO! PERCHÉ SONO COSÌ SCONVOLTA? PERCHÉ?!?
CLACK
EHI!
CHE C'È? SEI ANCORA QUI?
!
IN... INSIEME?
FACCIAMO IL BAGNO INSIEME? È DA TANTO CHE NON LO FACCIAMO!
UGH!
MA NON DIRE SCEMATE!
SLAAM

TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM

SCHERZAVO CHE CAVOLO

OGGI È PROPRIO STRANA QUELLA

COLORO CHE DESIDERANO UN APPUNTAMENTO SONO PREGATI DI PRESENTARE REGOLARE RICHIESTA IN ANTICIPO.
BIP

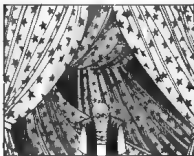
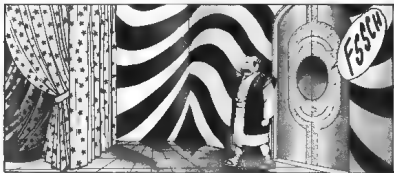
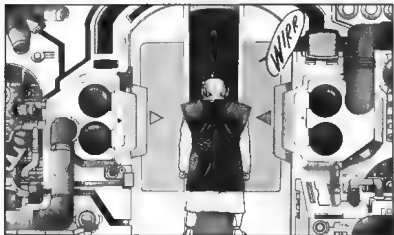
CERCA DI FARE QUALCOSA TU PER QUESTO, PER FAVORE!

OH!
GRAZIE MILLE!
SEMBRA CHE TU ABBIA DAVVERO FRETTA. . PER QUESTA VOLTA FARÒ UN'ECCE-ZIONE... ENTRA PURE.

CAPITOLO 107

L'ALTISSIMO

WIRR
FSSCH

E` LA PRIMA VOLTA CHE TI VEDO...

IL VECCHIETTO DEL GOKURAKU RACCONTÒ CON ACCURATEZZA TUTTO CIÒ CHE ERA ACCADUTO FINO AD ALLORA, DELL'UOMO CON L'IMPERMEABILE, DI YOTA E AI... SENZA NASCONDERE NEMMENO UN PARTICOLARE... ERA TERRORIZZATO DALL'IDEA DI ESSERE SCOPERTO SE AVESSE TENTATO DI MENTIRE... PERÒ AI ERA UN'ENTITÀ DIFETTOSA... E, NONOSTANTE QUESTO, ERA STATA RIPRODOTTA PER PIÙ DI UN ANNO... QUALE SAREBBE STATO IL GIUDIZIO DELL'ALTISSIMO DOPO AVER APPRESO QUESTE COSE? QUESTO LO PREOCCUPAVA MOLTISSIMO...

Tic
Tc
Tic
Tic
Tic
Tic

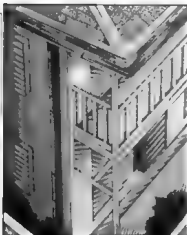
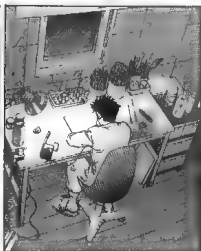
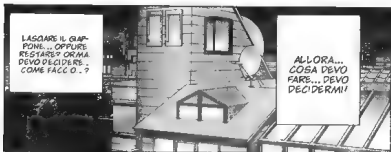
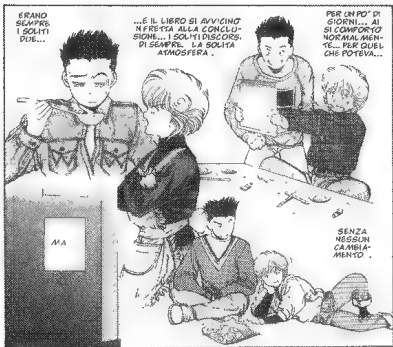
PROBABILMENTE LA CAUSA DI QUESTO STRANO CAMBIAMENTO DEI MIEI SENTIMENTI PER YOTA

PROPRIO UN ANNO FA, L'ULTIMO GIORNO DELLE VACANZE NVERNALI.
CI SIAMO INCONTRAT PER LA PRIMA VOLTA L GIORNO DELLA TUA NASCITA.
BUON DICIASSETTESIMO COMPLEANNO.

TUM TUM
SOLO A PENSARCI IL CUORE MI BATTE COSÍ FORTE...
TUM TUM
TUM TUM
COSÍ FORTE COSÍ FORTE
FRUSH
TUM TUM

TUM
TUM
QUESTO È IL SENTIMENTO CHE NON SONO RIUSCITA A SOFFOCARE E CHE ORA LOTTA PER RINASCERE?
TUM
NO... È DIVERSO... NON SENTIVO QUESTO DOLORE AL CUORE QUANDO PROVAVO UN GRANDE AFFETTO PER YOTA...
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
NON RIESCO A LIBERARMI DEL SUO VISO E ... ADESSO NELLA MIA MENTE...
ESISTE UN SENTIMENTO PIÙ FORTE DELL'AFFETTO? OPPURE È QUALCOS'ALTRO?
COMUNQUE DEVO PRENDERE ATTO DI QUESTO SENTIMENTO!
OGGI HO CERCATO SPESSO DI EVITARE IL SUO SGUARDO. QUINDI DOMANI DEVO CERCARE DI COMPORTARMI BENE
DEVO METTERCELA TUTTA: STARGLI ACCANTO NORMALMENTE, COME SE NON FOSSE SUCCESSO NIENTE

ANCHE OGGI MOTEUCHI È STATO GENTILE AL TELEFONO
NON HO NOTATO PRATICAMENTE ALCUN CAMBIAMENTO PARTICOLARE IN LUI

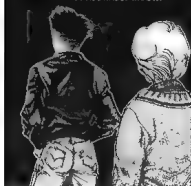
WOOO

POSSO ASPETTARE ALLORA? MI STO TORMENTANDO SENZA NESSUN MOTIVO

BLINK

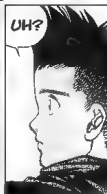
SE NON RIESCO A CREDERGL COMPLE-TAMENTE, S GNIFICA CHE QUAL-COSA C'E'!
FWOMP
AAH! E' INUTILE! NON CA-PISCO!

LASCIARE IL GIAP-PONE... OPPURE RESTARE? ORMA DEVO DECIDERE.. COME FACC O..?

ALLORA... COSA DEVO FARE... DEVO DECIDERMI!

E COSÌ...

ERANO SEMPRE I SOLITI DUE...
...E IL LIBRO SI AVVICINO' N FRETTA ALLA CONCLUSIONE... I SOLITI DISCORSI DI SEMPRE. LA SOLITA ATMOSFERA.
PER UN PO' DI GIORNI... AI SI COMPORTO' NORMALMENTE... PER QUEL CHE POTEVA...
SENZA NESSUN CAMBIAMENTO.
MA

25 GENNAIO... ANCORA NOVE GIORNI AL TERMINE DELLA RIPRODUZIONE...

NON RIESCO A FERMARMI...
TUM
TUM
TUM
NO! PERCHE'?!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
SONO COME CALAMITATA, ORMAI!
DLIN DLON
RIPRENDERMI!.. DEVO RIPRENDERMI!
UH... HUH ..
PAT!
ARRIVO!
FRUSH
UH?

EHM... SCUSAMI PER ESSERE VENUTA COSÌ ALL'IMPROVVISO...

UNA BUGIA OFFENSIVA USCÌ DALLA BOCCA DI AI QUASI SENZA CHE SE NE RENDESSE CONTO...
CIAO, AI!
NON MI PIACCIONO I DOLCI!
FLIP

AD AI... NON PIACCIONO I DOLCI?
BE'.. STARA' FACENDO UNA DIETA. TU CHE DICI?
AI...
PERCHE' E' STATA COSI' ACIDA?
SPERO CHE POSSANO PERDONARMI PER ESSERE ARRIVATA COSI' ALL'IMPROVVISO...
OGGI SONO VENUTA PER AVERE DELLE CONFERME SUI MIEI SENTIMENTI.. E SU TANTE ALTRE COSE... PER PRENDERE UNA DECISIONE...
MI SONO ESPRESSA APERTAMENTE... NON HO SAPUTO FRENARMI...

QUESTO SENTIMENTO LO CONOSCO! LO CONOSCO BENE! QUESTA.. QUESTA È...

FINORA NON ERA MAI SUCCESSO! NEPPURE QUANDO PROVAVO QUEL SENTIMENTO D'AFFETTO PER YOTA... È DIVERSO DA ALLORA!
NON CAPISCO! È COME SE DENTRO DI ME CI FOSSE UN'ALTRA PERSONA...

È GELOSIA! E ANCHE PIUTTOSTO FORTE... MA PERCHÉ?!?

ACCIDENTI!

ALTROVE, NEL MONDO DEL GOKURAKU,
OVE IL TEMPO SCORRE DIVERSAMENTE, IL
VECCHIO DEL VIDEONOLEGGIO E` ANCORA
A COLLOQUIO CON L'ALTISSIMO...

MI HANNO RIFERITO CHE PER OLTRE UN ANNO HAI TRASCURATO UNA VIDEO-GIRL DIFETTOSA...
UNA PERSONA COME TE... PER QUALE MOTIVO L'HAI FATTO?
IO...
...NON SO COME SCUSARMI

BE'...
...COMUNQUE IL PROBLEMA PRINC PALE E' IL QUI PRESENTE DIRETTORE DEL NIPPON GOKU-RAKU....
...SEMBRA CHE NON ABBIA CAPITO IL MOT VO PER CUI E' STATO CREATO IL GOKURAKU..
..MA IN FONDO E' SOLO UN IMPIEGATO, QUESTO NON E' NELLE SUE COMPETENZE...

DI...
...DI COSA STATE PARLANDO?

CAPITOLO 108

AMORE

MA...
IL MOTIVO E' DIVERSO?
..DI-VERSO IN CHE MODO?

PROVIAMO A SENTIRE LA TUA OPINIONE, NVECE... TU COSA PENSAVI?

BE'. IO HO SEMPRE PENSATO CHE I VIDEO DEL GOKURAKU SOCCORRESSERO I PURI DI CUORE E DIFFONDESSERO IL SENTIMENTO DELL'AFFETTO...
BASTA COSI'!

HAI PRONUNCIATO UNA PAROLA CHE OFFENDE L'ORECCHIO...
HAI PIU' ANNI DI ME, MA SEMBRI ANCORA CREDERE A CERTI CONCETTI PRIMITIVI E IRRAZIONALI...

COMUNQUE...
...PER QUANTO RIGUARDA IL CONCETTO DI SALVARE NON TI SBAGLI, MA FONDAMENTALMENTE E' TUTTO IL CONTRARIO DI CIO' CHE PENSI!

MA... MA...

DUNQUE, ROLECK, PER QUANTO RIGUARDA LA TUA VIDEO-G.RL DANNEGGIATA ..

A QUESTO PROPOSITO, HO GIA' IN MENTE UNA SOLUZIONE...
DATEM ANCORA UN PO' DI TEMPO...

SEI UNA PERSONA DAI SOLIDI PRINCIPI... IMMAGINO AVRAI UNA BUONA DEA... LASCERO' FARE A TE...

È TUTTO! SCENDETE!

HAH'
ORMAI TE NE SARAI RESO CONTO A GRANDI LINEE, NO?
E` PER QUESTO CHE SE ANDATO A COLLOQUIO CON SUA ECCELLENZA BALTECK, IN FONDO...

SE ABBANDONASSI QUESTO PROGETTO, NON POTREI PIU' GARANTIRE PER LA TUA VITA...
VISTO CHE ORMAI NON C'E' PIU' NULLA DA NASCONDERE, ECCOTI IL COMPONENTE PRINCIPALE...

...HO UNA PREGHIERA DA FARLE... PER ME SAREBBE PRATICAMENTE IMPOSSIBILE COMPLETARLO IN QUESTO POSTO...
...M. PERMETTEREBBE DI LAVORARCI IN UN AMBIENTE PIU' ATTREZZATO?
PENSAVO CHE QUI SAREBBE STATO SUFFICIENTE. COMUNQUE...
BE'..
...VA BENE.

TI RICORDO CHE E' UN GRANDE ONORE PER TE, ESSERE UTILIZZATO DA ME COME TECNICO, PERCHE' GLI ESSERI UMANI DEL GOKURAKU NON SAREBBERO AUTORIZZAT A FARLO!
PERCIO' CAPIRAI CHE NON POTREI MA PERDONARE ALZATE DI TESTA!

CERTO.

CHE COSA ORRIBILE GLI ESSERI UMANI DELLA NOSTRA EPOCA HANNO QUASI COMPLETAMENTE PERSO LA CONCEZIONE DI AFFETTO.. ORA GLI ESSERI ARTIFICIALI COME LUI SONO LA MAGGIOR PARTE, E SONO PERSONE CHE NON CONOSCONO NEMMENO L'AFFETTO DEI GENITORI. NON C'E' PIU' NULLA DA FARE, ORMAI..

E IO CHE CREDEVO CHE IL GOKURAKU SERVISSE A PROTEGGERE L'AFFETTO DEI PURI DI CUORE PERCHE' NON SUBISSERO LO STESSO TRISTE DESTINO...

AI MOTEUCHI SE LE COSE RESTANO COSI' SARETE INFELICI...
DEVO FARE QUALCOSA! SARA' PIUTTOSTO PERICOLOSO, MA SE USASSI LE MIE CONOSCENZE E LE MIE CAPACITA', FORSE POTREI...

SU, SU! METTITI COMODA SUL DIVANO!
EHI, EHI! NON E' TUO! QUINDI NON DARTI ARIE DA PADRONA DI CASA!
EHI! STA' CALMO! HA DEI BEI CUSCINI MOLLI...
...COME QUALCOSA CHE HAI TU...

E-EHI, TU! CHE CAVOLO DICI?! COSA SONO 'STE FRASI AMBIGUE?!?
T'INCAVOLI TANTO PERCHE' HAI LA CODA DI PAGLIA!
ZITTA!
CODA DI PAGLIA!
CODA DI PAGLIA!

DAVVERO NON VUOI IL DOLCE?
EH?
OH, NO... PERÒ, VISTO CHE SEI STATA COSÌ GENTILE A PORTARLO...
MENO MALE... È TORNATA LA AI DI SEMPRE...
PERÒ... QUELLA SUA ASPREZZA DI PRIMA...
...COSA SARÀ STATA? SOLO UNA MIA IMPRESSIONE?
SENTITE! DOPO AVER PRESO UN PO' DI FIATO CON QUESTA PAUSA, CONTINUATE PURE IL LIBRO! NON SONO VENUTA PER INTERROMPERVI.
E SE C'È QUALCOSA CHE POSSO FARE, VI AIUTO MOLTO VOLENTIERI!
EH?
BE'... ECCO...

AI...
VI-STO? USI QUESTO COSÌ...
...E TAGLI LA CARTA DA RICALCO UN PO' PIÙ GRANDE DEL FOGLIO... COSÌ!
SCUSAMI...
OK, MOEMI! USA PURE QUESTO TAVOLO!
NON C'È NIENTE DI CUI SCU-SARSI...

PENSO CHE SIA PROPRIO QUESTO SUO ESSERE COSI' NATURALMENTE GENTILE CHE MI PIACE TANTO DI AI...
LA SUA NATURALE GENTILEZZA E' COINVOLGENTE...
E' SEMPRE STATO COSI'.. MOTEUCHI SI COMPORTA IN MODO NATURALE SOLO QUANDO C'E' AI AL SUO FIANCO..
ORA HO BISOGNO DI CORAGGIO...
RRRIP
LO SAPEVO. MA AVEVO PAURA DI ACCETTARLO...
IO SONO NNAMORATA DI MOTEUCHI, E NON SO SE IL MIO AMORE POSSA MUTARSI 'N AFFETTO.. UN AMORE CHE UN GIORNO SI SPEGNERÀ.. NON AVRÀ MAI LA STESSA FORZA, SE PRIMA NON C'E' UN LEGAME PIU' PROFONDO...
ORMAI SONO SOLO UN OSTACOLO...
...PER ACCETTARE CHE TRA LORO CI SIA QUALCOSA DI P'U FORTE DEL LEGAME CHE ESISTE TRA DUE NNAMORATI...

IO.. TORNO A CASA...
METTETECELA TUTTA, EH?
COME-
OH... OK! STA' ATTENTA, MI RACCOMANDO!

OH!
DEVO ACCOMPAGNARLA!
EHI! COME SEI PREMUROSO!
FLIP
QUESTA..
...E' UNA LEZIONE DELLA PROFESSORESSA AI AMANO!

SE NON OSSERVO GLI INSEGNAMENTI, RISCHIO DI ESSERE SGRIDATO!

ASPETTA, MOEMI! TI ACCOMPAGNO!

MOTEUCHI..

VA BENE QUI! NON IMPORTA CHE MI ACCOMPAGNI FINO A CASA.

EH? MA IO..

HO UNA NOTIZIA MOLTO IMPORTANTE DA DARTI..

CLAACK
COSA SARÀ QUESTA NOTIZIA IMPORTANTE? DI CHE DECISIONE SI TRATTERÀ?
!

CHE ATMOSFERA PESANTE... AI È VISIBILMENTE DIVERSA DA PRIMA...
SEMBRA ASPRA COME STAMATTINA...

TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
YOTA...

PER TE CHE DIFFERENZA C'E' TRA ME E MOEMI?

TU TUM
TU TUM
NON AVREI DOVUTO DIRLO! CHE DISASTRO! MI STA SALENDO IL SANGUE ALLA TESTA!
TU TUM
TU TUM
E COME SE FOSSE CROLLATA UNA DIGA. TUTT'A UN TRATTO MI ESCONO COSE TERRIBILI DALLA BOCCA... MA SE AFFRONTIAMOLO PUO' DARSI CHE QUALCHE RISPOSTA SALTI FUORI!
TU TUM
TU TUM

COSA SONO IO PER TE?

VUOI DIRE CHE SIAMO IMPORTANTI ALLO STESSO MODO? ANCH'IO SONO COME UNA FIDANZATA PER TE?

SIA TU.. CHE MOEMI SIETE IMPORTANTI PER ME...

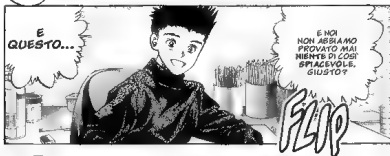
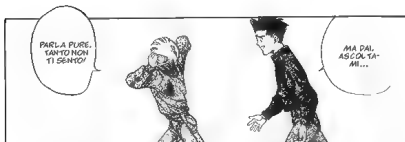
NO...

...TU NON SEI COME UNA FIDANZATA...

...BASTAVA CHE INCONTRASSI IL SUO SGUARDO. E IL PETTO MI SCOPPIAVA DAL DOLORE...
L'AMORE E' MOLTO DURO E DOLOROSO!
RATTLE
ANCHE ORA QUANDO SONO CON MOMI PROVO QUEL BATTICUORE.. COME QUANDO L'AMAVO SENZA CHE LE LO SAPESSE...
E QUESTO...
E NOI NON ABBIAMO PROVATO MAI NIENTE DI COSÌ SPIACEVOLE, GIUSTO?
FLIP
ASCOLTAMI..
UFFA, CHE PIZZA! MI SONO STANCATA DI QUESTI DISCORSI! IO TORNO A CASA!
NON VOGLIO SENTIRE! NON VOGLIO SENTIRE!
IO E TE...

PARLA PURE. TANTO NON TI SENTO!
MA DAI, ASCOLTAMI...

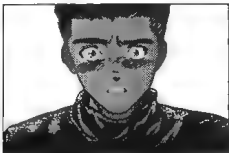
NON VOGLIO!
SWAP
GRAB
ASCOLTAMI!

PENSAVO CHE FOSSI STRANA ULTIMAMENTE... NON PUÒ ESSERE... TU..
IO... HO FINALMENTE CANCELLATO DAL MIO CUORE SENTIMENTI CHE PROVAVO PER TE... E INVECE ORA...

PERCHÉ, ALLORA ?!?

ERO FELICE AL DI SOPRA DI OGNI ALTRA COSA! ERO FELICE DA SCOPPIARE!

PERCHE' HAI FESTEGGIATO IL MIO COMPLEANNO?!

NON FARE IL GENTILE SE NON LO SENTI, BRUTTO DEFICIENTE!

VIDEO GIRL AI 12 - CONTINUA

電影少女

電影少女

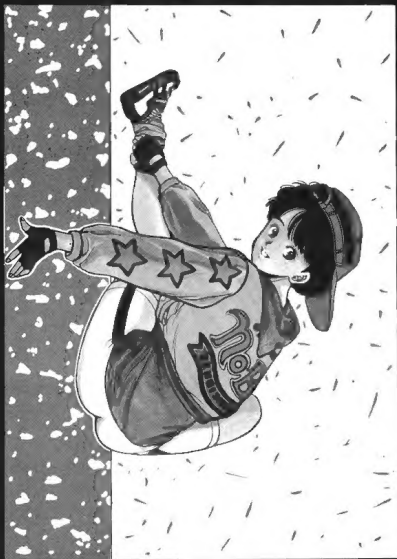
電影少女

電影少女

VIDEO-GIRL-AI

AI

MOEMI

NOBUKO

VIDEO GIRL AI Masakazu Katsura

桂 正和

PROGETTO ALESSANDRIA

0429

VIDEO GIRL AI volume 12

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Masakazu Katsura
Disegni di: Masakazu Katsura

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE